



REGULAMIN SEKCJI SHOWOFF MIESIĄCA FOTOGRAFII W KRAKOWIE 2015

1. Organizatorem Sekcji ShowOFF (zwaney dalej Sekcją) odbywającej się w ramach festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015 (zwanego dalej Festiwalem) jest Fundacja Sztuk Wizualnych z siedzibą w Krakowie przy ul. Ślusarskiej 9, KRS 68882 (zwana dalej Organizatorem).
2. Uczestnikami Sekcji (zwanymi dalej Uczestnikami) mogą być osoby fizyczne, które dokonają zgłoszenia do Sekcji i które posiadają pełną zdolność do czynności prawnych. Uczestnikami mogą być także grupy artystyczne.
3. Zgłoszeń do Sekcji można dokonywać do dnia 18.01.2015 r. poprzez:
 - przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego;
 - przesłanie autorskich projektów fotograficznych (zdjęć w ilości nie większej niż 15) o łącznej wadze nie większej niż 5mb; wszelkie pliki winny być opisane wg schematu "imie_nazwisko_1.jpg";
 - przesłanie autorskich projektów filmowych poprzez udostępnienie ich na portalu vimeo.com pod hasłem, umieszczonym wraz z adresem w rubryce „Załącznik”.
4. Do Sekcji można zgłosić projekty skończone, bądź w trakcie realizacji.
5. Z chwilą przesłania Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, iż:
 - jest twórcą przesłanego projektu autorskiego i posiada do niego wszelkie i nieograniczone prawa autorskie, a także iż projekt ten wolny jest od roszczeń osób trzecich;
 - udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, niepodlegającej wypowiedzeniu, podlegającej zbyciu, nieograniczonej w czasie ani terytorialnie licencji na korzystanie z przesłanego projektu autorskiego, w celu realizacji i promocji Sekcji, festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie oraz Organizatora, a w tym w szczególności udziela zezwolenia na jego wystawianie, wyświetlanie, wykorzystanie w prasie, telewizji, internecie, katalogu Sekcji, lub Festiwalu i na płytach CD/DVD;
 - zna język angielski w stopniu komunikatywnym w mowie i piśmie.
6. Organizator oświadcza, iż będzie korzystał z udzielonej mu licencji z poszanowaniem dóbr osobistych Uczestników.
7. Spośród Uczestników wybrani zostaną Laureaci, których autorskie projekty zostaną zaprezentowane w ramach Sekcji w formie wystawy lub photobooka. Wyboru Laureatów dokonają Kuratorzy wybrani przez Organizatora.
8. Warunki prezentacji autorskich projektów Laureatów w ramach Sekcji określone zostaną w umowie, której wzór został dołączony do niniejszego Regulaminu. W ramach Sekcji mogą zostać zaprezentowane autorskie projekty innych Uczestników; warunki tejsze prezentacji określi Organizator.
9. W zakresie nieuregulowanym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego. Wszelkie ewentualne spory między Uczestnikami, a Organizatorem rozstrzygane będą wyłącznie przez sąd miejsca siedziby Organizatora.



(WZÓR UMOWY Z LAUREATAMI SEKCJI SHOWOFF)

UMOWA WSPÓŁPRACY

zawarta w	Krakowie	
w dniu		
nr		

(zwana dalej Umową)

§ 1 STRONY UMOWY

Stronami Umowy są:

Fundacja Sztuk Wizualnych z siedzibą w Krakowie przy ul. Ślusarskiej 9, 30-710 Kraków, NIP 679-27-37-586, KRS 68882 reprezentowana przez

Karola Hordzieja	Prezesa Zarządu Fundacji
------------------	--------------------------

(zwana dalej Fundacją) oraz

--

(zwany/a dalej Twórcą).

§ 2 PRZEDMIOT UMOWY

Przedmiotem umowy jest określenie zasad współpracy Stron w zakresie organizacji wystawy prac Twórcy w ramach sekcji ShowOFF festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015, a w tym w zakresie produkcji, ekspozycji i sprzedaży prac Twórcy (zwanymi dalej Pracami).

§ 3 OŚWIADCZENIA STRON

1. Twórca oświadcza, iż prowadzi działalność twórczą w dziedzinie sztuk wizualnych.
2. Fundacja oświadcza, iż organizuje festiwal Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015, a w jego ramach sekcję ShowOFF.
3. Strony oświadczają, iż autorski projekt Twórcy został wybrany w celu jego prezentacji na wystawie w ramach sekcji ShowOFF festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015 r.

§ 4 PRODUKCJA PRAC

1. Przygotowując wystawę Twórca będzie współpracował z Fundacją wraz z pełnymi wytycznymi do produkcji oraz wybranymi przez nią kuratorem wystawy i asystentem kuratora.
2. W terminie najpóźniej do dnia 2.04.2015 r. Twórca przygotuje i przekaże do produkcji Prace w formacie i jakości określonej przez Fundację wraz z pełnymi wytycznymi do ich produkcji umożliwiającymi wykonanie Umowy.
3. Produkcja Prac obejmować będzie wytworzenie wystawowych egzemplarzy Prac oraz może obejmować wytworzenie dodatkowych autorskich egzemplarzy Prac przeznaczonych na sprzedaż (zwanymi dalej łącznie Egzemplarzami). Decyzję o produkcji dodatkowych autorskich egzemplarzy Prac przeznaczonych na sprzedaż Strony podejmą w terminie późniejszym w trybie roboczym. Prezentacji autorskiego projektu Twórcy w ramach sekcji ShowOFF może towarzyszyć wydanie osobnego katalogu wystawy.
4. Egzemplarze Prac zostaną wyprodukowane, według wskazówek Twórcy, w laboratorium fotograficznym Fundacji Lablab, lub innym wybranym przez Fundację. Fundacja zapewni z własnych środków pokrycie

kosztów produkcji Egzemplarzy oraz ewentualnego katalogu wystawy, jednakże nie więcej niż 1000 złotych brutto; pozostałe koszty produkcji Egzemplarzy oraz ewentualnego katalogu wystawy zostaną przekazane Fundacji przez Twórcę w terminie do dnia 2.04.2015 r., przelewem na rachunek nr 83 1060 0076 0000 3200 0140 0279, tytułem: darowizna na cele statutowe. Fundacja może wstrzymać realizację Umowy w razie braku wpłaty darowizny.

§ 5 EKSPozyCJA PRAC

1. Jeżeli Prace nie zostały wcześniej udostępnione publiczności, pierwsze udostępnienie ich publiczności odbędzie się podczas sekcji ShowOFF festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015 w terminie i w sposób określony przez Fundację w porozumieniu z Twórcą i kuratorem wystawy.
2. Transport Prac wyprodukowanych osobiście przez Twórcę pokrywa Twórca.
3. Ekspozycja Prac realizowana będzie zgodnie ze wskazówkami kuratora oraz Fundacji.
4. Twórca uczestniczyć będzie w naradach, spotkaniach i innych wydarzeniach związanych z organizacją Sekcji.
5. Koszty noclegu oraz przejazdu Twórcy obciążają Twórcę.

§ 6 WŁASNOŚĆ EGZEMPLARZY I KATALOGU

1. Właścicielem Egzemplarzy oraz nakładu katalogu wystawy, o którym mowa w § 4, jest Fundacja.

§ 7 LICENCJA

1. Twórca udziela Fundacji nieodpłatnej, niewyłącznej, niepodlegającej wypowiedzeniu, nieograniczonej w czasie ani terytorialnie licencji na korzystanie z Prac w celu realizacji i promocji Sekcji ShowOFF, festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015 i Fundacji oraz wydania katalogu Festiwalu i katalogu wystawy, w zakresie następujących pól eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej liczbie wszelkimi znanymi obecnie technikami; rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie i nieodpłatne przekazywanie; wystawienie, wyświetlanie i publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; udostępnianie poprzez sieć komputerową lub inną sieć przekazu elektronicznego; publiczne odtwarzanie i nadawanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity; wykonywanie praw zależnych. Licencja może zostać przeniesiona przez Fundację na osobę trzecią.
2. Fundacja oświadcza, iż sposób korzystania z licencji nie będzie wiązać się z naruszeniem dóbr osobistych Twórcy.

§ 8 ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Twórca jest odpowiedzialny za wszelkie wady prawne Prac. W razie wystąpienia osób trzecich z uzasadnionymi roszczeniami przeciw Fundacji związanymi z naruszeniem praw autorskich lub dóbr osobistych, Twórca zobowiązuje się przejąć na siebie w całości koszty ewentualnego postępowania sądowego, koszty zastępstwa procesowego oraz zasądzonych lub ustalonych w drodze ugody odszkodowań lub zadośćuczynień.
2. W razie niezorganizowania wystawy Prac, lub opóźnienia w jej realizacji zgodnie z harmonogramem Festiwalu, z przyczyn leżących po stronie Twórcy, Twórca zapłaci Fundacji karę umowną w wysokości 10000 pln, co nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 9 POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Fundacja uprawniona jest do wypowiedzenia Umowy w dowolnym momencie.

§ 10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową stosuje się przepisy prawa polskiego.
2. Wszelkie spory związane z niniejszą Umową rozpatrywane będą przez rzeczowo właściwy sąd miejsca siedziby Fundacji.
3. Zmiany Umowy wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej Strony.